

Rafael Mondragón Velázquez (Villahermosa, 1983). Doctor en Letras con estudios posdoctorales por la Universidad Nacional Autónoma de México. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores (Nivel I). Es investigador del Seminario de Hermenéutica del Instituto de Investigaciones Filológicas, profesor en la Facultad de Filosofía y Letras y el Posgrado en Estudios Latinoamericanos, y colaborador regular en círculos de lectura, talleres de educación popular y proyectos de arte comunitario.

Sus líneas de interés se relacionan con el arte participativo y comunitario, las pedagogías alternativas y el pensamiento utópico y libertario en América Latina. Coordina el seminario de investigación “Las ciudades invisibles. La literatura como refugio en contextos de violencia” que reúne a defensores de derechos humanos, investigadores y creadores dedicados a la sistematización de experiencias de acción cultural que enfrentan la violencia en el país.

Es autor de los libros *Un arte radical de la lectura. Constelaciones de la filología latinoamericana* (2019), *La escuela como espacio de utopía. Algunas propuestas de la tradición anarquista* (2018) y *Filosofía y narración. Escolio a tres textos del exilio argentino de Francisco Bilbao (1858-1864)* (2015, mención honorífica en el premio Leopoldo Zea al pensamiento de América). Ha coordinado siete obras colectivas, además de ser autor de 17 artículos y 19 capítulos de libro. Ha impartido 76 ponencias en eventos académicos (39 nacionales y 37 internacionales) y organizado 13 eventos académicos internacionales. Ha asesorado 19 tesis (15 de licenciatura, tres de maestría y una de doctorado), y fungido como sinodal en 103 exámenes de grado. Además colabora regularmente en experiencias de arte público en formatos no convencionales.

Es miembro del consejo editorial de Revista Común (<http://www.revistacomun.com>), de Jardín LAC. Lectura, Arte y Conversación en (y para) el espacio público (<https://www.jardinlac.org/>) y de la Cooperativa Editorial Heredad (<http://www.heredadpalabras.com>). En 2018 recibió el reconocimiento “Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos” en el área de docencia en humanidades.