

SEMBLANZA

David Martín Hevia

David Hevia actor, director y dramaturgo, nació en la Ciudad de México 04/03/1964. Realizo sus estudios profesionales de actuación y dirección en el Centro Universitario de Teatro UNAM(1983-86); sus maestros han sido Julieta Egurrola, Luis Rábago, Rosa María Biancci y Juan José Gurrola entre otros. Inicia su carrera profesional en 1987 con la puesta en escena y adaptación de la novela *América* de Franz Kafka en el sótano del Teatro Carlos Lazo y su obra *VOX THANATOS* al lado de Rita Guerreo, Jacobo Lieberman, Alfonso Figueroa y Alejandro Reza entre otros. Codirige al lado del Mtro. Juan José Gurrola la obra de Juan Garcia Ponce *Catálogo Razonado* (1989 Teatro Santa Catarina UNAM)

En 1992 al 2001 forma parte como actor del elenco estable de la Compañía **THEATER AN DER RUHR (Alemania)** dirigida por Roberto Ciulli actuando un extenso repertorio “*Los Bajos Fondos*” de Gorki, “*Edipo Rey* “Sófocles , “*Veracruz* “ a partir de motivos de las Bacantes de Eurípides, “*La Jungla de las Ciudades*” de Brecht “*El Jardín de los Cerezos*” de Chejov, “*El Mercader de Venecia*” Shakespeare, “*HAMLET Dritte Akt*”, “*Kaspar*” de Peter Hanke por mencionar algunas, haciendo giras por Europa, Latinoamérica Medio Oriente y Asia Central. Acreedor a numerosas distinciones y premios como actor y director en Festivales Internacionales como el *Fjdin International Theater Festival* en Teherán y *Madrid Sur* en España.

Como director invitado del Theater an der Ruhr lleva a escena *El despertar de la Primavera de Frank Wedekind* (23.02.2003) y *Romeo y Julieta de W.Shakespeare* (10.10.2003) En el Forum Freies Theater de Düsseldorf dirige *Hier ist nicht Amerika de Ralph Hammerthaler* (2.12.2004)

A su regreso a México trabaja como actor con Juan José Gurrola, (*El Doliente Designado*) Martín Acosta (*Insomnio de Media Noche*), David Olguin (*Tío Vania, El Misántropo*) Mario Espinosa *Una luna para los malnacidos de E O´Neil*) entre otros.

Ha dirigido más de 30 puestas en escena en México y Alemania, además de traducciones y adaptaciones, entre las que se destacan a la novela Malclom Lowry “*Bajo el Volcán*” y las dramaturgias ;“*Play Medea*” ,“*Bacanal 09*” y “ *Beauty free Helena*” a la obra de Eurípides, así como traducciones y puestas en escena “*En La Meta* “ y “*Kant en Alta Mar*” de Thomas Berndhard. *Los Ladrones* de F.Schiller y *Clavigo* de W.Goethe.

Así mismo lleva a escena *Intriga y Amor de Schiller* con la Compañía Nacional de Teatro y el *Juez de Tenochtitlan* y *La Cuauhtémoc* de su autoría. Esta última con la Compañía de La Universidad Veracruzana.

Como actor cabe destacar su participación en *El Tío Vania* de Chejov bajo la dirección de David Olguin, en el papel de “El Doctor Astrov”, ”Doktor Freud” en “*Feliz nuevo siglo Doktor Freud*” de Sabina Berman. E interpretando al “Vizconde de Valmont” en “*Cuarteto de Heiner Müller, El Misántropo*, de Moliere bajo la dirección de David Olguin,, *El Mercader de Venecia* como Antonio del mismo director (marzo 2017) *Una luna para los malnacidos de ONeil* en el papel de Tyron bajo la dirección de Mario Espinosa. Fue nominado como mejor actor en las premios ATP 2019 por su trabajo en el personaje de Maynard Keynes en la obra *El origen del mundo*. De Jorge Volpi como actor invitado de la Compañía Nacional de Teatro.

Es docente en la carrera de literatura Dramática y Teatro FFyL y en el Centro Universitario de Teatro UNAM.

Ha sido colaborador en distintas publicaciones especializadas de teatro en México y Alemania

