

Le maestro Atanasio Cadena ha desarrollado su carrera como investigador, creador escénico, director, traductor y catedrático a lo largo de 22 años de carrera artística. Ha formado parte de diferentes compañías nacionales e internacionales donde ha consolidado su trayectoria en el ámbito escénico.

Egresado del Centro Universitario de Teatro de la UNAM. Posteriormente ganó el concurso para la beca del programa internacional Erasmus Mundus para realizar sus estudios de Master en estudios de artes escénicas en la Universidad Niza-Sophia Antipolis, la Universidad de Sevilla y la Universidad Libre de Bruselas. Actualmente estudia el doctorado en teatro en la Universidad de Buenos Aires.

Asimismo, ha recibido premios nacionales e internacionales en diversos festivales de teatro, entre los que destacan: FITUT-Tánger (2011) Festival Nacional de Teatro Universitario (2010, 2008 y 2009). Ha sido becario FECA Colima en dos ocasiones (2007-2008 y 2001-2000).

Ha realizado la traducción a diferentes personalidades del ámbito artístico y académico como: Jean Jacques Lemaître, Rocco Mangieri, Cécile Zervudaki, Marie- Hélène Estienne, Antoine Jaccoud, Guillaume Poix, entre otros.

Actualmente trabaja como maestro de tiempo completo en el CUT, UNAM en las materias de teoría y análisis del texto dramático y el seminario de metodología de investigación desde una perspectiva semiótica interdisciplinaria.

Su línea de investigación está centrada sobre las problemáticas receptoras y sus condicionantes frente a los modelos contemporáneos escénicos, lo que lo ha llevado a escribir más de 15 artículos especializados en revistas y compendios investigativos nacionales e internacionales, asimismo ha dictado conferencias y cursos nacionales e internacionales. Es auditor en revistas especializadas.